

## Koor Zimra Vrouwelijk vocaal talent uit Izegem

Izegem telt een nieuw vrouwenkoor onder leiding van Wouter Dubois. Iets wat ongetwijfeld veel inspanning van hem vraagt, aangezien hij hiervoor wekelijks van Nederland naar hier rijdt. Dan moet het vocaal talent in Izegem zeker de moeite zijn!

Wouter had voordien al ervaring opgedaan met het leiden van een koor. Hij mocht vier jaar het Sint Gregoriuskoor dirigeren. De trieste reacties bij zijn vertrek laten zien hoe voortreffelijk hij dat gedaan heeft. "Heel wat zangers vonden mijn vertrek jammer en waren graag onder mijn leiding blijven zingen. Tegelijk waren er andere mensen die mij meldden dat ze zich niet meer zo goed voelden in hun koor en uitkeken naar iets anders. Iemand zei me zelfs letterlijk dat als ik een koor opricht, zij direct bij mij kwam zingen", zegt Wouter. Deze vragen moedigden hem aan om met zijn plannen voor een nieuw koor te starten. De bijzonder enthousiaste, talentvolle dames die in Izegem te vinden zijn, waren voor hem de motivatie om het nieuwe koor hier te vestigen.

Wat op zo'n wekelijkse repetitie gebeurt, legt Wouter ons met veel plezier uit. "Eerst gaat de aandacht naar gezongen inzingen. Voor we echt beginnen, moet iedereen eerst de zinnen op het zingen zetten. Eens dat gebeurt is, gaan we aan de slag met de gekozen muziek. Daarbij gaat er steeds veel aandacht naar het vocale. Van opleiding ben ik operazanger maar dat wilt zeker niet zeggen dat ik dat ook verwacht van mijn koor. Ik wil dat mensen op een gezonde manier leren zingen, met een bevrijde stem. Dat resulteert haast vanzelf in een warme, typisch herkenbare koorklank."

De muziek die op zulke avonden te horen valt, varieert enorm. Het is dan ook niet Wouters bedoeling om zich enkel te beperken tot het repertoire specifiek voor een vrouwenkoor. Ondanks het feit dat ze daar veel nummers uit halen, deinzen ze er niet voor terug om uitdagingen aan te gaan. Zo brengen ze op hun kerstconcert een nummer waarvan de componist de koorpartij schreef voor een 4-stemmig koor, inclusief mannen. Het vergt de nodige creativiteit om daarmee te werken.



Een man vol liefde en passie voor het dirigeren, zo blijkt! Zijn harde werk wil hij later dan ook graag tonen op wedstrijdpodia. "De eerste wedstrijd is een regionale, de Provinciale Koortornooien. De plannen hiertoe zijn nog in de maak. Momenteel zijn we druk bezig met de feitelijke oprichting, zoals de administratie rond verzekeringen en subsidies."

Dit zijn ongetwijfeld mooie doelen die ze zichzelf stellen. Toch is het vanzelfsprekend dat je als beginnend koor eerst nog heel wat voorbereidend werk hebt. "Sommige dames weten welke stemsoort ze hebben, anderen nog niet. Dit allemaal uitzoeken en iedereen op de juiste stoel krijgen, is een serieuze opgave. Eens we dit en de administratie afgehandeld hebben, willen we naam en faam vergaren. Dat willen we niet alleen verkrijgen door wie we zijn en hoe we klinken, maar ook door de muziekkeuze die zeer typerend zal zijn. De minder bewandelde paden die we ingaan, brengen ons vaak bij onbekende en Vlaamse componisten", vertelt Wouter.

Het jonge koor heeft in ieder geval talent en ambitie genoeg om een mooie carrière tegemoet te gaan. Zoals Wouter het ons meegeeft, is 'the sky no limit'. Een mooie ingesteldheid die hun ongetwijfeld tot bij de grote sterren zal schoppen!